






KIRCHGASSE 9 - NOTARIAT EGGER

Erbaut 1840

Der Biedermeierstock wirkt besonders prominent, weil er durch die Hanglage ein erhöhtes Kellergeschoss mit Terrasse aufweist. So kommt fast ein zusätzliches Geschoss dazu. Es ist ein besonders schlichter Baukörper mit nur wenigen Schmuckdetails. Auch dieses Haus ist vom 1. Stock an verputzt und nicht gemauert, was sich an den hölzernen Ecklisenen zeigt. Das renovierte Haus ist sehr dezent gestrichen und um so überraschender ist die Dachuntersicht über einem Wellenband und einem stark profilierten Traufgesims: die gelb gestrichenen Kassetten bilden einen wunderbaren Kontrast zu den feinen Grautönen.

Die beiden kleinen Lauben sind mit einem feinen Metallgeländer verziert, wobei die untere von hübschen Sandsteinkonsolen gestützt wird. Auf alten Bildern ist zu sehen, dass der Hauseingang unter diesen Balkonen lag und somit über die Terrasse führte.

Auf dieser stehen Bänke, wie sie früher zu fast jedem Haus gehört haben. Am Sonntag und nach Feierabend sass man vor dem Haus und plauderte mit den Passanten.

-
-  Built in 1840. In this street, there are two of the most beautiful neo-classical buildings in Langnau, built around 1830 and 1840. The unostentatious houses with their perfect proportions look very elegant. The light colouring reflects the taste of the Biedermeier age.
-
-  Construit en 1840. Voilà deux immeubles construits entre 1830 et 1840 le long de la Kirchgasse qui comptent parmi les plus beaux édifices du classicisme. Les proportions harmonieuses et la sobriété du décor représentent les grands idéaux de l'époque: L'ordre et la raison. La teinte claire de la façade satisfaisait au goût des bourgeois.
-
-  Costruito del 1840. Su questa via si affacciano due delle più belle case in stile classico costruite entro il 1830 e il 1840. Gli edifici sobri ma con proporzioni perfette danno un'impressione borghese ed elegante. Le tinte chiare delle facciate corrispondono al gusto dell'epoca.
-