







N° Illustration	Illustration	Légende	Référence	
Station 0 Complément 7 – pierres à cupules				
		Plusieurs photos, Schalenstein Grossholz	History Projects GmbH	

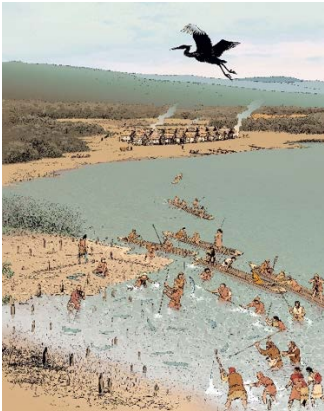
N° Illustration	Illustration	Légende	Référence	
Station 0 Complément 6 – les molières				
		Meule	?	
		Guillaume de Saint-Pathus, Vie et Miracles de saint Louis 1330-1350	@ Bibliothèque nationale de France. Département des Manuscrits. Français 5716	Consultable en ligne...



N° Illustration	Illustration	Légende	Référence	
	 <p>A miniature from a medieval manuscript showing two men in a field harvesting wheat. One man, wearing a blue tunic and a red cap, is using a scythe to cut the wheat. The other man, in a blue tunic and a straw hat, is carrying a bundle of harvested wheat. The background shows a line of trees and a distant landscape. Below the illustration, there is a block of Latin text in a Gothic script.</p>	<p>Récolte du froment, Tacuinum sanitatis</p>	<p>@ Bibliothèque nationale de France, Département des manuscrits, Nouvelles acquisitions latines, manuscrit 1673 fol. 46v</p>	<p>Consultable en ligne...</p>
	 <p>A miniature from a medieval manuscript depicting a kitchen scene. A woman in a blue dress stands on the left, holding a bowl. Another woman in a green dress is kneeling on the floor, tending to a large pot over a fire. The kitchen is set within a room with a tiled floor and a wooden ceiling. A red circular stamp is visible in the bottom left corner of the illustration.</p>	<p>Tacuinum Sanitatis, f. 40v, Bouillies de blé 15e siècle</p>	<p>https://www.moleiro.com/fr/livres-de-medecine/tacuinum-sanitatis/miniatura/5e7c6f614ef4c</p>	



N° Illustration	Illustration	Légende	Référence	
4.4		<p>Au bord du lac de Biègne, on distingue à droite Le Landeron et à gauche Cressier, au pied du Jura.</p> <p>Saint-Jean, l'ancienne abbaye, aquarelle réalisée en 1671 par Albrecht Kauw (Musée d'Histoire de Berne) © Photographie Stefan Rebsamen.</p>	Musée d'Histoire de Berne. Photo: Stefan Rebsamen	
		Carrière	@ArchaeoConcept	



N° Illustration	Illustration	Légende	Référence	
Station 0 Complément 5 – tertres funéraires hallstattiens				
		Bracelets en lignite	@NMB Neues Museum Biel, Sammlung Museum Schwab NMB Nouveau Musée Bienne, collection Musée Schwab	
		Epée en bronze	@NMB Neues Museum Biel, Sammlung Museum Schwab NMB Nouveau Musée Bienne, collection Musée Schwab	

N° Illustration	Illustration	Légende	Référence	
		Disque ajouré	@NMB Neues Museum Biel, Sammlung Museum Schwab NMB Nouveau Musée Bienne, collection Musée Schwab	



N° Illustration	Illustration	Légende	Référence	
Station 0 Complément 4 – nature et culture				
		Pêche au brochet dans la baie de Morges	d'après un dessin d' André Houot (2008)	



N° Illustration	Illustration	Légende	Référence	
		<p>Budlei, Blick nach Osten</p>	<p>History Projects GmbH</p>	
		<p>Generalplan über die Ämter Erlach und St-Johannsen, 1786</p>	<p>AA IV Erlach 1</p>	
		<p>Différentes photos de paysages et forêts</p>	<p>History Projects GmbH</p>	

N° Illustration	Illustration	Légende	Référence	
Station 0 Complément 3 – le château de Fenis Hasenburg				
		Photo paysage	History Projects GmbH	
		<p>Das alte Schloss im Wald bey Ziness (?)</p>	<p>Creditline: Kunstmuseum Basel, Kupferstichkabinett, Sammlung Falkeisen, Depositum der Evangelisch-reformierten Kirche Basel-Stadt</p> <p>Photo Credit: Kunstmuseum Basel, Jonas Schaffter</p>	
		<p>Carte comté de Bourgogne</p>	<p>https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/18/Carte-Royaume-dArles.png</p>	

N° Illustration	Illustration	Légende	Référence	
		<p>Enluminure du Codex Manesse, vers 1300-1340.</p> <p>Codex Manesse, UB Heidelberg, Cod. Pal. germ. 848, fol. 20r</p>	<p>https://de.wikipedia.org/wiki/Rudolf_von_Neuenburg#/media/Datei:Codex_Manesse_Rudolf_von_Neuenburg.jpg</p>	Libre de droit
		<p>Le château vers 1670, détail d'une aquarelle d'Albrecht Kauw (Musée d'Histoire de Berne) © Photographie Stefan Rebsamen.</p>	<p>Musée d'Histoire de Berne. Photo: Stefan Rebsamen</p>	
	<p>4.5_CH-NB_-_Grafiken_Orts-_und_Landschaftsansichten_-_GS-GRAF-ANSI-NE-9</p>	<p>Neuchâtel, vue du lac</p>		

N° Illustration	Illustration	Légende	Référence	
Station 0 Complément 2 – géologie				
		Stratigraphie	Swisstopo	
		Carte géologique	Swisstopo	

N° Illustration	Illustration	Légende	Référence	
Station 0 Complément 1 – géographie				
		https://www.memreg.ch/index.cfm?document=BB69B4BB5DF95E8FED66E0CECF31C8925C35D6757D2CC71B6703C27968D3471F&class=2C5926F7A1E1AB00F7EF63E0A8EF0C78065FD346C326A939CB21A949ABCB80FE&search#display		
		Disque ajouré	@Service archéologique du canton de Berne, Badri Redha	

N° Illustration	Illustration	Légende	Référence
		Bracelets en lignite	@NMB Neues Museum Biel, Sammlung Museum Schwab NMB Nouveau Musée Bienne, collection Musée Schwab
		Das alte Schloss im Wald bey Ziness (?)	Creditline: Kunstmuseum Basel, Kupferstichkabinett, Sammlung Falkeisen, Depositum der Evangelisch-reformierten Kirche Basel-Stadt Photo Credit: Kunstmuseum Basel, Jonas Schaffter
		Plan altimétrique tumuli	Archäologischer Dienst des Kantons Bern, 3D Ansicht Grafikreich
		Photo du lac de Bienne sur le Schaltenrain	History Projects GmbH